



中国大陆及港、澳总代理：

广州伊艾德音响科技有限公司

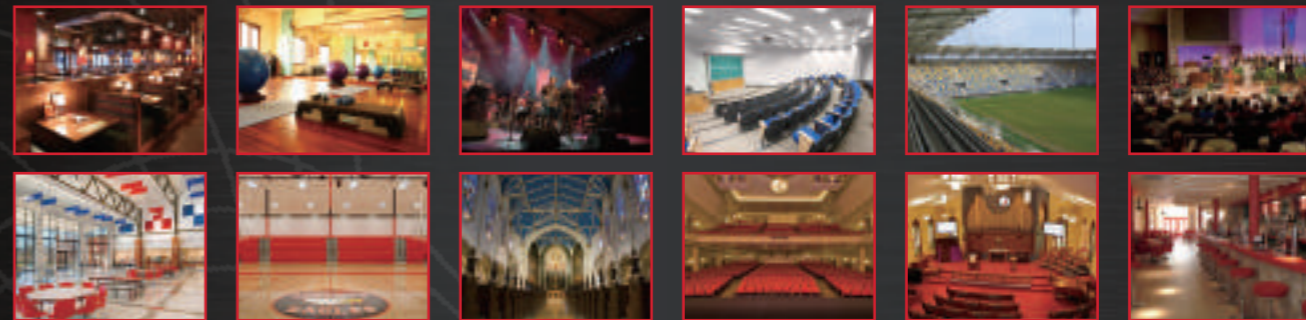
伊艾德官网：<http://www.ead.cn>

伊艾德技术支持论坛：<http://www.eadbbs.com>

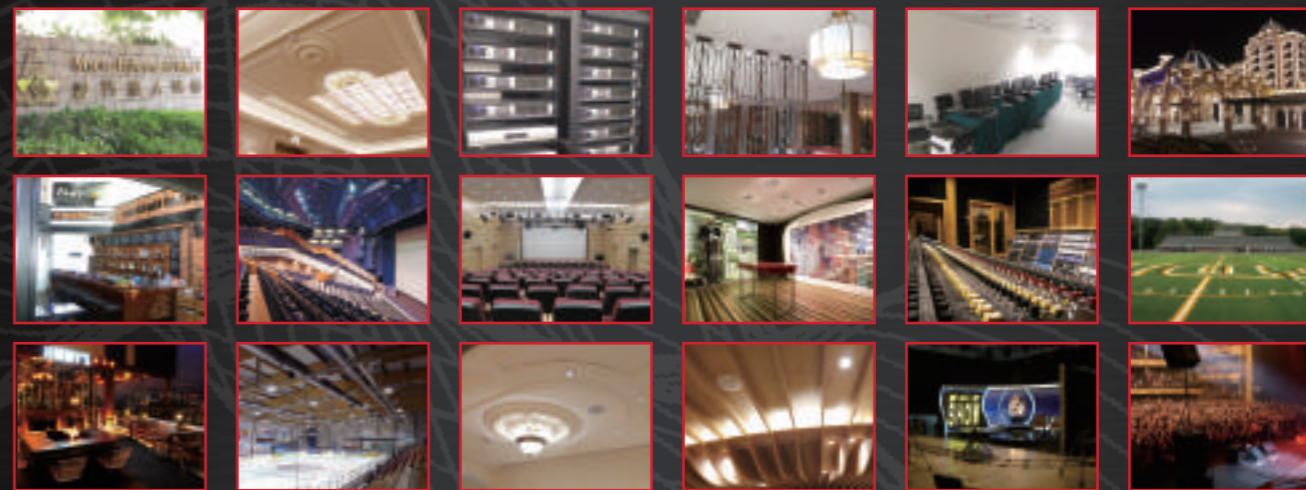
伊艾德全国服务热线：800-830-3899



规格如有错漏，恕不另行通告 2019-D



美国 [雅士尼] 专业音频产品 *hear.*  **ASHLY**



24 通道数字调音台

digiMIX24

24通道数字调音台

专业的输入输出接口和实时控制面

用户友好的软件和直观的导航

EZ 安全模式，触屏或 IPAD 控制



美国[雅士尼] digiMIX 数字调音台可以让你在现场轻松的控制。轻松便携，运输和存储都非常方便。无论是在乐队的现场混音，高校音乐剧，教堂扩声或是录音工作室等任何地方 digiMIX24 都会让你感到使用非常简便。

在与传统模拟调音台相比，现场扩声系统采用旋钮和推子的方式是很重要的。控制方式是系统提供一个触控式屏幕，以及提供 USB 接口，可使用 Apple iPad 进行控制。这是合理的混音方式。

设备可以进行两种模式的设定：24x8 AUX通道，或者 24x4 AUX 通道和 24x4 SUB 通道，以及 6x DCA 推子组。用户可以灵活的选择，进行信号的分配。设备还配备了 ASHLY 独家设计的麦克风放大器。

在整场演出中可以使用 digiMIX24 作为系统的控制中心。同时还可以选配 Dante™ 模块，用于发送和接收网络音频。



digiMIX24 特性:

- 24 总输入 x 14 混音母线
- 16 个低噪音麦克风前置放大器控制，48V 幻象供电，反相控制
- 24 x 8 Aux 通道或者 24 x 4 Aux / 4 Sub
- 8 独立 Aux 输出，8 独立通道插入
- 33 个 DSP 处理器通道：扩展/门限，压缩/限幅器，PEQ
- 2 立体声 FX 处理器：12 数字 FX：反回，延迟、合唱等
- 7 寸彩色液晶触屏
- 智能仪表显示输入电平及推子位置
- 场景/预置 FX/GEQ：保存，加载，复制
- 每个输入、编组、辅助、FX 通道中都有高分辨率延迟 (0.2 ms)

主要特征



7 寸液晶触摸屏增加深度的控制

结合现场控制页面，使用触摸屏可以快速直观的在各个子菜单中进行切换。



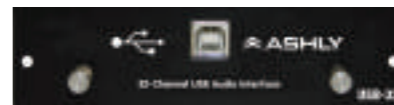
电动音量控制器 & 智能表桥显示所有信号电平

当选择任何通道时，电动推子表示为当前的通道音量。智能表桥不仅可以显示信号的音量大小，而且还可以显示推子的所在位置，如上图所示。



EZ 模式为非专业人士订制

digiMIX24 可以在固定安装上使用同时也可以设置 EZ 模式为非专业人士使用。同时可以设置密码来进行控制界面的保护，客户端的操作和使用也是简单的。



添加 DANTE™ 网络音频扩展卡，或者 USB 接口的多通道的录音卡

Dante 的 24 x 32 路网络音频接口，可以接受 1 个或者多个网络音频，分配到系统的任何通道接口。添加一个 USB-32 的接口卡，连接电脑后可以进行 24 bit 的音频录制。(选项卡可以现场安装)



iPad® 远程控制

ASHLY digiMIX 是一款免费的应用程序，可以在 App Store 下载 IPAD® 或 IPAD® mini 应用程序。在软件中可以进行混音的设置，监听系统信号的监测，或者为客户设置简单的 EZ 模式。无论应用程序是什么，digiMIX24 都会给你一种全新的混音体验。



18 通道数字调音台

digiMIX18

18通道数字调音台

专业的输入输出接口和实时控制面

用户友好的软件和直观的导航

EZ 安全模式，触摸屏或 IPAD 控制



美国 [雅士尼] digiMIX18 是一个数字混音的解决方案，它保持了 digiMIX24 的所有主要特性，同时更加紧凑，可机架安装。digiMIX18 带有 18 路输入和 12 路输出，实时操控性强大，使用户能够便捷的访问所有功能。可以灵活地适应各种乐器、声音和信号的混音。同时还配备了 Ashly 自己设计的高品质的话放，众所周知的声音永远是标准的象征。



在与传统模拟调音台相比，现场扩声系统采用旋钮和推子的方式是很重要的。最优的控制方式是系统提供一个触摸屏，以及提供 USB 接口，可使用 Apple iPad 进行控制。这样是最合理的混音方式。

设备可以通过 Dante® 和 USB 卡进行扩展，可提供 18 个数字输入和多达 30 个数字输出。可以选择 USB-3018 数字音频卡进行记录和本地 DAW 文件的播放，可以更好的记录或提高你的现场表现。

digiMIX18 特性:

- 18 总输入 x 14 混音母线
- 16 个低噪音麦克风前置放大器控制，48V 幻象供电，反相控制
- 18 x 8 Aux 通道
- 8 独立 Aux 输出，8 独立通道插入
- 33 个 DSP 处理器通道：扩展/门限，压缩/限幅器，PEQ
- 2 立体声 FX 处理器：12 数字 FX：反回，延迟、合唱等
- 7 寸彩色液晶触摸屏
- 智能仪表显示输入电平及推子位置
- 场景/预置 FX/GEQ：保存，加载，复制
- 每个输入、编组、辅助、FX 通道中都有高分辨率延迟 (0.2 ms)

主要特征



7 寸液晶触摸屏增加深度的控制

结合现场控制页面，使用触摸屏可以快速直观的在各个子菜单中进行切换。



电动音量控制器 & 智能表桥显示所有信号电平

当选择任何通道时，电动推子表示为当前的通道音量。智能表桥不仅可以显示信号的音量大小，而且还可以显示推子的所在位置，如上图所示。



EZ 模式为非专业人士订制

digiMIX18 可以在固定安装上使用同时也可以设置 EZ 模式为非专业人士使用。同时可以设置密码来进行控制界面的保护，客户端的操作和使用也是简单的。



添加 DANTE™ 网络音频扩展卡，或者 USB 接口的多通道的录音卡

Dante 的 18 x 30 路网络音频接口，可以接受 1 个或者多个网络音频，分配到系统的任何通道接口。添加一个 USB - 3018 的接口卡，连接电脑后可以进行 24 bit 的音频录制。(选项卡可以现场安装)



iPad® 远程控制

ASHLY digiMIX 是一款免费的应用程序，可以在 App Store 下载 IPAD® 或 IPAD® mini 应用程序。在软件中可以进行混音的设置，监听系统信号的监测，或者为客户设置简单的 EZ 模式。无论应用程序是什么，digiMIX18 都会给你一种全新的混音体验。



Protea™ 软件套件



Protea™ 软件套件是为 nX 系列放大器、Pema、ne 系列放大器和处理器、ne24.24M 矩阵处理器以及 Protea 处理器而设计的。

Protea 软件套件包括雅士尼公司网络设备 Protea™ 网络启用软件 (PneS)，以及我们传统的非网络产品 Protea™ 系统软件 (PSS)。

音频专业人员发现我们的软件易懂直观，易于操作——您也能够掌握。学习我们的软件，不需要远离家门，参加为期一周的培训班。控制网布设方案的常识和特点、在线帮助，或访问我们网站的技术援助页面，为您的所有问题提供了答案。

网络·工作·能力 雅士尼公司的放大器和处理器

服务电话费昂贵，尤其是在音响系统做一些小的更改通话——例如在 2 号会议室增加电平。不用派遣技术人员，直接利用网络音响系统，就能够让您使用您的计算机，从任意网络位置处理问题。您的客户能够体会即时响应并且了解到他们长期拥有专业音频系统的成本较低，容易维修。

网络工作组件 (nXe, nXp, ne 和 Pema™) 从世界任何地方，通过电脑和标准的 10/100 以太网连接，能够使音频专业人员指挥和控制其安装。信息技术专业人士由衷赞赏，雅士尼公司为他们提供了这种能力，能够快速轻松地建立起一个自定义配置。



ASHLY Remote 的特点：

- 使用 Apple Ipad 进行界面设计
- 可以自定义创建、保存、调用和分享设置
- 可以导入自定义的图片当做背景
- 可以设置安全的编辑或登录密码
- 通过网络调整 ASHLY 的产品参数
- 可以通过诊断来查看联机状态
- ASHLY remote 软件是免费使用



Ashly Remote

通过添加控制组件到设计系统，推子和文本标签，切换，以及客户的 LOGO 等视觉元素或背景图片主题等特定组件来适应特定的场合。ASHLY 为每一个用户提供个性化的控制界面。

ASHLY Remote 是灵活强大的。它允许用户导入以前设计的用户页面，不用对一样的页面进行重复设计。安全功能可以被激活也可以保存用户的设计界面。

选用不同的控制组可以显示不同的设备状态，如：预制调用、增益大小控制、静音控制、AB 音源选择、逻辑输出、电平表显示 PEQ 显示、和功放待机。

当你完成设计，可以通过 iTunes 进行命名和保存。ASHLY Remote 通过无线平台给用户一个简单灵活的控制系统。

混合放大器



mXa-1502 ▶ 多媒体中心

mXa-1502 带有 Ashly AquaControl™ 软件，为您提供多分区音乐进行发送、分页、声音屏蔽和自动混合，适用于多种环境。使用一个机架空间设备将 12 个音频输入处理到四个不同的区域，该设备包括两个可靠的 150 瓦放大器，能够驱动 2、4 和 8 欧姆，以及 25、70 和 100 伏负载。

mXa-1502 带有 AquaControl™ 并提供，对四个独立区域全面控制，并提供了丰富的数字信号处理功能，包括路由、自动混音、优先、放大器监控、事件调度/触发等。通过易于使用的 AquaControl™，不需要教程来管理和配置。它允许您和您的客户使用几乎任何支持浏览器的设备进行设置。故障排除或重新配置它，而不需要移动到客户端位置。或者添加我们的硬连线 WR-1.1 单组遥控器。

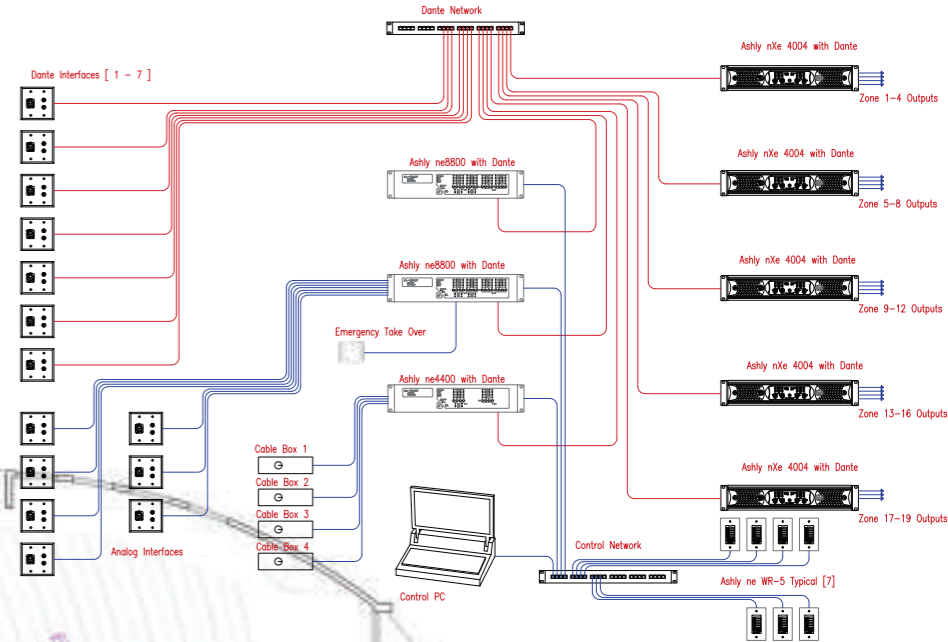
mXa

mXa-1502 特性：

- 8 路平衡话筒 / 线路输入
- 精密类一个麦克风前置放大器的设计
- 4 立体声输入
- 4 输出
- 2 x 150W D 类放大器和可选择的多模操作 (2 / 4 / 8 Ω + 25 / 70 / 100 V)
- 四个方便的前面板按钮 / 预设选择按键
- 调度器和 RTC (实时时钟) 允许用户定义自动定时激活各种操作
- 集成 I / O 接口包括：网络、串口，GPIO、VC、待机和错误 (WR-1, WR- 1.1, WR- 1.5 和 WR-2 远程遥控器)
- 紧凑 1U 设计减少机架空间需求



ROOM-CENTRIC AUDIO SYSTEM DESIGN



多模式功率放大器



Remarkable Agility

我们为建造与当地环境相适应的功率放大器而感到自豪。正如敏捷的运动员适应具有挑战性的环境一样，您的声音应用中也可以使用单个 nX 放大器。

从满足电源的要求开始：从 36 个二通道和四通道的放大器型号中选择，从 3000、1500、800、400 到现在每个通道为 150 和 75W。全部都具备常用的功能集。

所有 nX 放大器均具备标准的多模式操作。通过后面板 DIP 开关设置单个放大器输出，以驱动低阻抗（2、4、8 ohm）或 25V*、70V、100V 恒压系统。

添加以太网（nXe）进行监视和控制，或添加以太网和 Protea™ DSP(nXp)。使用 Dante™、CobraNet® 或 AES3 数字输入扩展到网络。

采用带有 PFC（功率因子校正）的通用开关电源调整 Worldwide。使用 Ashly [雅士尼] EMS™（电能管理系统），通过触发耗电 <1W 的睡眠模式，以降低功耗，达到最严格的 Energy Star® 基准†。使用 RTC(在 nXe 和 nXp 型号上的实时时钟) 事件调度器，遵循预先设定的包括电平 and 电源的预设设置。

通过 Ashly Remote iPad® 应用程序和/或硬连线的 Ashly 遥控器，包括在 nXe 和 nXp 机型上的模拟(和串行)以及以太网。监控故障情况，并通过在 nXe 和 nXp 型号中配备的以太网和板载故障日志进行调整。

- nXp 中的 Protea™ DSP 音频处理：
- 自动反馈抑制器
- 自动混音器
- 环境噪声补偿
- 用 auto-ducker 进行动态处理
- 均衡器和分频器，包括 FIR 滤波器
- 时间调整和塔延迟
- 用 RTC(实时时钟)进行可变噪声掩蔽
- 用基线记录扫描交流负载分析



Dante™
SPOKEN HERE

Model	Ch.	@ 2Ω	@ 4Ω	@ 8Ω	@ 4Ω 桥接	25V	70V	100V
nX-752 ▶	2	75W	75W	75W	150W	75W	75W	75W
nX-1502 ▶	2	150W	150W	150W	300W	150W	150W	150W
nX-754 ▶	4	75W	75W	75W	150W	75W	75W	75W
nX-1504 ▶	4	150W	150W	150W	300W	150W	150W	150W

安全符合标准：cTUVus, CE, FCC, RoHS



†:在某些应用中，受限于包括大规模通知和应急通信系统等不支持休眠模式的第三方性能标准，以及 ANSI/UL 2572 标准，<1W 休眠模式将被禁用。

定压/定阻输出可选功率放大器



型号	通道	@ 2Ω	@ 4Ω	@ 8Ω	@ 4Ω 桥接	70V	100V
nX-3.04 ▶	4	3000W	2000W	1250W	6000W	2450W	1250W
nX-3.02 ▶	2	3000W	2000W	1250W	6000W	2450W	1250W
nX-1.54 ▶	4	1500W	1500W	1250W	3000W	1500W	1250W
nX-1.52 ▶	2	1500W	1500W	1250W	3000W	1500W	1250W

美国 [雅士尼] nX 多模式功率放大器将 Class-D 开关放大技术与优质开关电源相结合, 具有效率高、功率大、重量轻的特性。

无论是应用在大型体育馆、厅堂的现场实况演出或固定安装扩声系统中, 还是应用在教堂、会议中心的音频系统, 拥有三大家族的 nX 系列 (nX, nXe, nXp) 都能满足各方的使用要求。



nX 系列基础版车型, 提供 2-通道或 4-通道可选。nXe 系列功放相当于网络版的 nX 功率放大器, 提供了以太网控制, 事件调度、预置调用, AUX 输出功能, 并可定制添加 AES3, CobraNet 和 Dante。如果需要更多的灵活性则可以选择 nXp 系列, 它具备 nXe 的全部功能, 并内置了 Protea™ DSP 处理器, 以实现更全面的信号处理功能。此外, 其负载监测功能便于进行日常的系统维护工作。

ASHLY.COM



型号	通道	@ 2Ω	@ 4Ω	@ 8Ω	@ 4Ω 桥接	70V	100V
nX-4002 ▶	2	400W	400W	400W	800W	400W	400W
nX-8002 ▶	2	800W	800W	800W	1600W	800W	800W
nX-4004 ▶	4	400W	400W	400W	800W	400W	400W
nX-8004 ▶	4	800W	800W	800W	1600W	800W	800W

我们扩大了 nX 系列的功放家族。它包括 2 通道和 4 通道产品。这些中间功率的产品完善了大功率 3000W 和 1500W 的 nX 系列设备。

在 ASHLY 我们引以为傲的是我们设计的产品超出了我们预期的产品参数, 我们的目标是给用户清晰的音质和长期的服务。因此我们做出的选择是正确的。



†: 在某些应用中, 受限于包括大规模通知和应急通信系统等不支持休眠模式的第三方性能标准, 以及 ANSI/UL 2572 标准, <1W 休眠模式将被禁用。

nX 系列核心功能:

- 2 或 4-通道, 大功率、重量轻, 输出模式可切换 (高阻或低阻, 通过背面板 DIP 开关设定)
- 节能模式, 独有的电源管理系统 (Ashly EMS), 自动睡眠模式功耗小于 1W, 可禁用
- 前面板设有电源开关和音量控制旋钮, 可禁用
- 开关电源自动检测适应 120v 或 240v 电源
- 多重保护电路, 连续可变的冷却风扇
- 多个独立内置电源模块提供更高的通道分离度和稳定性
- 可遥控每个输入通道的电平
- 采用 Neutrik® Combo XLR-1/4" TRS 和 Euroblock 连接插座
- 采用 Neutrik® speakON® 音箱连接插座, 更安全、稳定
- Neutrik® powerCON® 可拆卸交流电源连接插座
- 安全符合标准: cTUVUS, CE, FCC, RoHS

nXe 增加特性:

- 具有以太网口用于功率放大器的控制和监视, 前面板 COM 灯显示控制信息通信状态
- 具有串行数据口用于连接 Ashly 遥控设备或通过 INA-1 连接第三方控制设备
- 通过 Protea™ 软件可将前面板的控制按键、旋钮锁定, 防止误操作
- 根据实时时间设定任务列表
- 待机模式时可减少 30% 的功率损耗, 可通过闭合触点、控制软件、任务列表触发
- 可设定开机启动延迟
- 可通过闭合触点、控制软件、任务列表实现预制调用
- 具有辅助音频输出, 错误状态逻辑输出
- 可选择配置 Cobranet™ 或 Dante™ 网络音频扩展卡或 AES3 数字音频输入扩展卡

nXp 增加特性:

- 具有动态处理, 增益控制, 均衡, 2×4 或 4×4 矩阵, 分频, 延时, 电平表, 信号发生器等功能
- 每个功放通道都具有精准的扫频负载阻抗监测功能, 便于通过网络远程快速、便捷的做出诊断

可联网 DSP 功率放大器



型号	通道	watts @ 4Ω	可选恒压	DSP
PÊMA 4125 ▶	4	125W	25V,70V,100V	Protea
PÊMA 4250 ▶	4	250W	25V,70V,100V	Protea
PÊMA 8125 ▶	8	125W	25V,70V,100V	Protea
PÊMA 8250 ▶	8	250W	25V,70V,100V	Protea

PÊMA 的特性为音频顾问公司提供了音频系统设计的简化之道，将经典处理 DSP 功能与功率放大技术结合在一台 2U 的设备里，代表了你在拥有更多的处理功能、功率放大技术的同时，花费的却比这些功能相加的多台设备更少的资金，并且占用更少的机柜空间，与此同时，做机柜内部连接线和程序设计的时间也随之减少。PÊMA 包括有 4/8 通道功率放大器 (每型号又分 125W 或 250W) 及 8 进 8 出经典矩阵式混音。

PÊMA 的 DSP 功能包括环境噪声补偿、升级了的自动反馈抑制器、自动混音台、全参数可调整的滤波、EQ、Delays 等，另外还包括功放桥接选择、HPF 设定、继电器设定、立体声 link 设定和在第一通道的 PAGE 功能、全优先级 DUCKING 调整，全音量遥控控制能力。

PÊMA 的 I/O 接口和格式也是为小型到中型系统量身定制的，有 8 路输入接口，均支持在软件中选择为 MIC 或 LINE 电平，第 1 路可设定为传输隔离通道，TEL-PBX 电平，另外还有 8 对 RCA 接口，以供匹配用户接入的线路电平设备，8 路带前置放大的 AUX 接口，提供额外的输出，可将信号从 Matrix Mixer 自由路由给系统中的任何地方，并且支持 CobraNet 和 EtherSound 数字 I/O 接口。

作为 Protea DSP 产品线的新成员，PÊMA 的突破进步是编程和系统设计，所有设定都可通过标准 10/100 以太网来完成，当然需要一台安装有 Protea 软件的电脑，DSP 的内部处理和修改，Bypass 等所有操作都是时时起效的，并不需要编译等操作，在现场扩声时，自动 DHCP 网络功能可减少系统的配置时间，可锁定的前面板控制键和软件的多安全级带密码的入口，让系统更安全 and 易操作。

pêma

PÊMA 特性:

- FIR 滤波器
- 支持 Dante™ and CobraNet®
- 4 或 8 通道功放，每通道功率 –125W 或 250W
- 8 进 x 8 出经典矩阵式混音
- 8 内置话筒前置放大器
- 双 RCA 和平衡 euroblock 输入接口
- 专用 telephone/PBX 输入通道
- DSP 后 AUX 线路电平输出
- 立体声加合式单声道
- 可调 HP/LP
- 增益共享自动话筒混音 (自动混音台)
- 自动反馈抑制器
- 背景噪声补偿
- 内置 pink/white 噪声和正弦波发生器
- 通过 Ashly 标准墙面板或以太网墙面板实现外接控制
- 安全符合标准: cTUV_{US}, CE, FCC, RoHS



ne series

多通道专业功率放大器



型号	通道	watts @ 4Ω	watts @ 8Ω	watts @ 8Ω 桥接	可选恒压	w/DSP
ne4250 ▶	4	250W	150W	500W	250W @ 25V,70V,100V	pe
ne8250 ▶	8	250W	150W	500W	250W @ 25V,70V,100V	pe

ne4250 和 ne8250 特性:

- FIR 滤波器 (只限 pe 版)
- 10/100 以太网端口
- Protea DSP, AES3, CobraNet® 和 DANTE™ 输入可选
- DC 电压控制功能
- 以太网遥控及监控
- SMPS 开关电源, Class-D 输出
- 远程电源开启/关闭
- 通过软件可以禁止面板控制
- 低-Z、25V、70V 和 100V 型号
- 4- 阶信号电平和快闪式发光二极管指示灯
- 安全符合标准: cTUV_{US}, CE, FCC, RoHS

采用美国 Ashly [雅士尼] 生产的 NE 系列放大器简化了在网络化系统中放大器的连接和控制操作。网络启能 (NE) 的放大器简便易用、安装快捷，使用标准的 10/100 协议和 Protea NE 软件即可进行控制。不需要其它专门的外部控制设备。

250W 输出功率级四声道产品共有八种型号，可以满足各类低阻抗、25V、70V 和 100V 性能装置或恒压应用的需要。可以按照两种方式供应 NE 系列放大器；带有 euroblock 连接器的标准输入以及带有 euroblock 输入连接器和世界闻名的 Protea DSP 信号处理功能的“pe” (Protea 启能)。

AES3, Dante™ 以及 Cobranet® 模块可以作为选件提供。



网络智能处理器



MADE IN THE USA

- ne4400** ▶ 4 x 4 Protea™ DSP 处理器
- ne4800** ▶ 4 x 8 Protea™ DSP 处理器
- ne8800** ▶ 8 x 8 Protea™ DSP 处理器

美国 Ashly [雅士尼] 的 NE 系列数字矩阵，提供灵活的级联功能，连接和操作都易懂简单，其中 ne4400、ne4800 和 ne8800 均支持这样的级联功能，建立在 10/100 兆以太网架构上，仅通过一条 CAT5 网线就可完成控制和设置，不需要任何特殊的外置设备。

标准配置有模拟线路输入/输出 4x4 (4400)、4x8 (4800) 和 8x8 (8800)，共 3 种型号，其中预留了 4 条扩展插槽，可选的卡包括数字音频网络传输卡、AES/EBU 卡和话筒输入卡。DSP 信号处理支持同时使用成倍的 SHARC 32-bit/96kHz 处理器，并支持 48kHz 或 96kHz 的采样频率。全频段图示和参数均衡，分频点可选 Butterworth、Bessel、Linkwitz 或 Notched-Linkwitz 型，高品质的自动反馈抑制器、自动混音器、压缩器、矩阵 Duckers，限制器，自定义频点的噪声门，延时器时间长达 1365ms，正弦波，粉红噪声和白噪声发生器。



ne8800, ne4800, ne4400 特性:

- FIR 滤波器
- AES3, Dante™, Cobranet® 以及话筒模块可以作为选项提供
- 标准 10/100 以太网和 RS-232 计算机接口
- 大动态 DSP
- 直观简捷的用户界面
- 24-bit A/D-D/A 音频分辨率
- 32-bit SHARC DSPs
- 48kHz 和 96kHz 采样频率
- 热插式软件控制
- Butterworth, Bessel, Linkwitz, 和 Notched-Linkwitz 滤波器
- 高级自动反馈抑制器
- 时钟输入和输出
- 音频用 Euroblock 连接器, 预设调用, DC 远程电平控制和数据输入/输出
- 专用遥控用于电平, 逻辑输入/输出和可编程功能
- 友好的第三方控制
- 可视的输入/输出电平
- 安全符合标准: cTUV_{US}, CE, FCC, RoHS



ne24.24M 特性:

- 标准的 10/100 以太网和 RS-232 计算机接口
- 大动态 DSP
- 直观简捷的用户界面
- 话筒/线路输入
- 24-bit A/D-D/A 音频分辨率
- 24 条音频处理通道
- 4x4 基础单元配置
- 每一模块具有扩展输入或输出 4 通道的能力
- 现场安装便捷的模块
- 音频用 Euroblock 连接器、预设调用、DC 远程电平控制以及数据输入/输出
- 31 个预设点
- 4 项专用遥控, 用于电平、预设调用以及可编程功能
- 友好的第三方控制
- 可视的输入和输出电平, 单位: dBu
- 多级安全保护
- 安全符合标准: cTUV_{US}, CE, FCC, RoHS

DSP 矩阵处理器



MADE IN THE USA

ne24.24M ▶ Protea™ 矩阵处理器

无论用户是设计还是安装公司会议室、酒店、法庭、礼拜间、剧院的左/中/右侧、礼堂或是会议中心的系统，Protea ne24.24M 以其带有信号处理功能的输入/输出矩阵化特色，定能够满足用户对任何环境系统的要求。

ne24.24M 矩阵处理器采用模块化扩展卡，可以提供 24 条通道用于音频矩阵化和处理操作。基础单元可以提供 4- 输入/ 4- 输出配置。每一输入和输出扩展卡均具有单独的 DSP 处理器，允许用户同时扩展基础单元的输入和输出声道。扩展卡可以在现场安装，安装操作十分简便，无需对设备重新编程。

矩阵化允许用户将任意输入路由到任意输出上，并在路由配置完成之后，立即对单独的电平进行控制。固定通路构架和每条声道的强劲处理能力可以有效地减少用户设置系统的时间。

可另购 GPO Logic 卡供 ne24.24M 触发投影机荧幕，窗帘或灯光用。

双通道专业功率放大器



MADE IN THE USA

型号	通道	watts @ 4Ω	watts @ 8Ω	watts @ 8Ω 桥接	可选恒压	w/DSP
ne800 ▶	2	400W	200W	800W	400W @ 25V,70V,100V	pe
ne1600 ▶	2	800W	400W	1600W	800W @ 70V,100V	pe
ne2400 ▶	2	1200W	700W	2400W	1200W @ 100V	pe

美国 Ashly [雅士尼] NE 系列双通道功放的设计可满足于定压或定阻的模式。ne800, ne1600 和 ne2400 均提供了更加先进的电源控制系统, 在每通道 4ohms 的情况下: ne800 可提供 400W, ne1600 提供 800W, ne2400 提供 1200W。

NE 系列双通道功率放大器均包括 XLR 和 Euroblock 输入接口和 Speakon/Euroblock 输出接口。所有型号输入均为平衡式, 单声道桥接功能, 80Hz 12dB/oct 或 400Hz 6dB/oct 高通滤波可选, 输入灵敏度选择, Protea NE 软件使用标准以太网即可进行控制, 功放电源的遥控, 使用 Ashly WR-1 进行 DC 遥控电平的控制。

ne800, ne1600 & ne2400 特性:

- 标称 10/100 以太网控制
- Protea DSP/AES 输入选项
- CobraNet 输入选项
- DC 电压控制功能
- 以太网遥控及监控
- SMPS 开关电源, Class-D 输出
- 高效的输入衰减器
- 输入灵敏度: 26dB, 32dB 或 1.4V
- 远控电源开关
- 通过软件可禁止面板控制
- 从前向后送风的可变速温度感应风扇
- 4- 阶信号电平和快闪式指示灯
- 低-Z, 25V, 70V 和 100V 型号
- 安全符合标准: CE, FCC, RoHS

KLR SERIES



型号	通道	watts @ 2Ω	watts @ 4Ω	watts @ 8Ω	watts @ 4Ω 桥接	可选恒压	重量
KLR-2000 ▶	2	1000W	600W	350W	2000W	-	23.5lbs
KLR-3200 ▶	2	1600W	1100W	650W	3200W	800W @ 70V	24lbs
KLR-4000 ▶	2	2000W	1400W	850W	4000W	-	26.5lbs
KLR-5000 ▶	2	2500W	1700W	1000W	5000W	-	28lbs

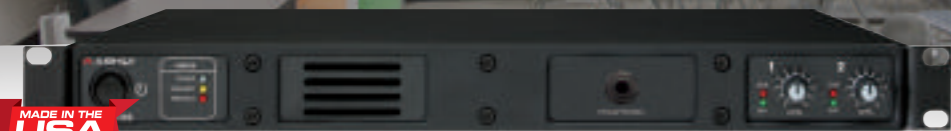
KLR 特性:

- 支持 2 ohm 驱动负载
- 输入接口支持 3-针 Euroblock
- XLR / TRS 连接器
- 输出接口使用 Neutrik® speakON®
- 限幅开关
- 强制空冷方式 (前进后出)
- 可取下式防尘网, 方便清洗
- 可拆除的机架耳朵, 适合固定安装用
- 安全符合标准: cCSA_{US}, CE, FCC, RoHS

美国 Ashly [雅士尼] KLR 系列功率放大器具有高效、高功率, 重量轻等特点, 结合了新的功率放大技术, 低廉的价格并具有专业的质量。无论你是应用在专业音频领域或是固定安装使用, KLR 功率放大器都可提供可靠的音频工作性能。所有的 KLR 均为 2U 高设计。

前面板功能包括: 独立的输入衰减器, 信号, 削波和保护 LED-灯, 可取下式防尘网, 电源开关和电源 LED-灯。KLR 后面板功能包括: 3-段增益模式开关, 3-段工作模式开关 (桥接, 立体声或者并联单声道), 3-段 12dB/oct HPF 控制 (30Hz, 50Hz 或都 off), 限幅开关, 通风口和固定连接的电源线。

标准放大器



SRA SERIES

型号	通道	watts @ 4Ω	watts @ 8Ω	watts @ 8Ω 桥接
SRA-2075 ▶	2	75W	40W	150W
SRA-2150 ▶	2	150W	80W	300W
SRA-4075 ▶	4	75W	40W	150W
SRA-4150 ▶	4	150W	80W	300W

规定正确的功率放大器，往往比找到它还要容易。我们的 SRA 系列能使您轻而易举地得到您所需要的东西。

SRA 是高效的放大器，合理的安装与适度的功率要求。封装在一个紧密的整体性储存架区的底座里，只有 10 磅重，用于驱动 4 或 8Ω 的负载。从 4 种型号中选择，可用在 2 个通道和 4 个通道的配置中，每个通道的额定功率为 75W 和 150W。

150W 的装置能够直接驱动 25V 的恒定电压线路。开关模式电源和 D 类放大器电路提供了一个有效的功率解决方案。它们对流冷却，所以，安装后没有恼人的风扇噪音，很少需要维修。当然，您得到了可靠的、一流的音质和坚固的结构，这些正是您所希望从雅士尼公司得到的东西。

SRA 特性：

- 对流冷却
- 噪音低
- 广泛的保护电路
- 每个通道的电平衰减器
- LEDs 信号存在和剪辑警报状态
- 2-通道版本有一个立体声耳机插孔
- 可选择输入灵敏度
- 可选高通滤波器频率
- 标准的输出端口输入/输出
- 每个通道上正常或桥接的模式开关
- 远程遥控电源开/关
- 可调接通延迟到 8 秒
- 安全符合标准：cTUVus, CE, FCC, RoHS

TRA SERIES



型号	通道	watts @ 4Ω	watts @ 8Ω	watts @ 8Ω 桥接	可选恒压
TRA-2075 ▶	2	75W	40W	150W	75W @ 25V,70V,100V
TRA-2150 ▶	2	150W	80W	300W	150W @ 25V,70V,100V
TRA-4075 ▶	4	75W	40W	150W	75W @ 25V,70V,100V
TRA-4150 ▶	4	150W	80W	300W	150W @ 25V,70V,100V

TRA 系列详述了 SRA 正常放大器的工作理念。这 2U 机架空间的放大器采用了我们高效的放大器，适合具有适当电源要求的低阻抗、25V、70V 或 100V 的装置。

从 4 个型号中选择，用在 2 个和 4 个通道配置中，在 4Ω 上，每个通道的额定功率为 75W 和 150W，电压为 70V 和 100V。每个通道用的一个六步的 LED 表，让您监控所有的电平。TRA 放大器可以同时驱动 4Ω 或 8Ω 负载和 25V 或 70V 以及 100V 的恒压线。输出变压器安装在内部。

多模式放大器

150W 的装置使用直接耦合 4Ω 的输出，能够驱动 25V 的恒压线。TRA 系列放大器包含了一个开关模式电源和 D 类放大器电路，提供了一个高效的解决方案。

所有 TRA 系列放大器都是对流冷却，所以安装后没有恼人的风扇噪音，很少维修。当然，您得到了可靠的、一流的音质和坚固的结构，这些正是您所希望从雅士尼公司得到的东西。

挂墙式遥控器



MADE IN THE USA

WR 系列 ▶ 挂墙式遥控器用于所有网络放大器/数字信号处理器

用我们的遥控器，在任何位置都能控制您的系统。这些设备符合标准的暗线箱，并使用低规格的连接装置（从左至右，如图所示）。

WR-1 型遥控器是直流电平控制的一款双电位器遥控音量控制器。WR-1.5 遥控器有一个电位加一个 4 位旋转预设取消开关。WR-2 型遥控器通过联锁按钮开关，可以选择四个预调装置中的一个。WR-5 型遥控器是雅士尼公司放大器和处理器的一个可编程的遥控器，放大器和处理器有一个串行数据连接器。neWR-5 型遥控器是可编程的基于以太网遥控装置的设备，用于雅士尼网络产品。使用标准的 5 类双绞线和 IEEE 802.3af 音频以太网供电，连接 neWR-5 型遥控器并为其供电。

WR 特性：

- 目测验证变化情况
- 预置取消和预置滚动
- 输入和矩阵混合增益控制 (WR-5, neWR-5)
- 输出增益控制 (WR-5, neWR-5)
- 通道哑音 (WR-5, neWR-5)
- 区源选择 (WR-5, neWR-5)
- 逻辑高/低 (WR-5, neWR-5)
- 锁定功能 (neWR 5)
- 串行数据= 4 线电缆 (WR-5、RD-8C、RW-8C)
- 以太网= 5 类双绞线 (neWR-5)



WRe ▶ 欧洲挂墙式遥控器

INA-1 ▶ 内联 RS-232 型适配器



雅士尼公司的内联 RS-232 型适配器允许雅士尼公司产品没有 RS-232 型端口，但必须有一个串行数据连接器，连接到 RS-232 型的控制系统上。控制 Protea ne 产品的首选方法是通过以太网用 TCP 或 UDP，但在一些使用非以太网的控制系统的装置上，这不一定适合。

遥控装置



RD-8C 型/RW-8C 型 ▶ 远程控制器

RD-8C 型控制器是一个使用 XLR 串行数据连接器的桌面控制器，而 RW-8C 型控制器是电子桌面控制器，但它作为壁装插座板，安在标准的 4 个一组的配电箱里，使用标准的输出端口连接器。在 RD-8C 型控制器上，有 8 通道音量控制器和一个主音量控制器，每个音量控制器都有一个电平控制、一个开/关按钮和一个显示状态的绿色 LED。RD-8C 和 RW-8C 是远程控制器，任何有串行数据连接器的雅士尼公司产品都可以使用，包括基于以太网信号的雅士尼公司的 ne 信号处理器、nXp 放大器，有数字信号处理器功能的 ne 放大器和 Pema 放大器。



MADE IN THE USA

FR-8 ▶ 8 指定混音器/增益模块，遥控器

FR-16 ▶ 16 指定混音器/增益模块，遥控器

FR-8 型和 FR-16 型遥控器是以太网设备，为雅士尼公司具有数字信号处理器功能的 ne 产品提供了音量控制器的远程控制。FR-8 型遥控器控制多达 8 个用户的指定输入、输出，或混频器的输出，FR-16 型遥控器控制多达 16 个。

可以控制雅士尼公司的产品是：nXp 放大器、ne24.24M、带/数字信号处理器 ne2- 通道功率放大器、带/数字信号处理器 ne 多通道功率放大器、ne4800/8800 数字信号处理器和所有 Pema™ 功率放大器。

FR 特性：

- 与 neWR-5 墙远程遥控一同使用
- IEEE 802.3af 音频以太网供电 (2 级)
- 自动 IP 地址
- 可指定的音量控制器缩放
- 静音/取消静音按钮及信号或 A/B 输入源选项
- 可指定的信号电平 LED 断点
- 通信故障指示器
- 每个通道的用户自定义标签
- 面板锁定触点闭合

图示均衡器



MQX-2310 ▶ 双通道，31-段图示均衡器

MQX-2310 采用与 GQX-3102 相同的滤波器设计和整体电路，每一滤波器的 Q 值恒定。每个推子具有中间定位触点，该定位点同时可用作“开/关”滤波器，这样可以保证响应的平直和高的信噪比。25mm 长的直线型推子既最大可能地利用了面板空间，又保证了彼此之间的分离度。

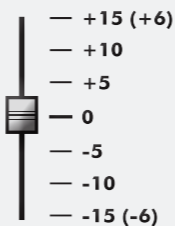
该推子可以对相应滤波器提供 +/-15dB 的幅度调节。MQX-2150 是双通道，15-段 2/3 倍频程图示均衡器，配有开关式高通滤波器。MQX-2310 是双通道，31-段 1/3 倍频程图示均衡器。

MQX 特性：

- 25mm 金属轴臂推子
- 40Hz, 18dB/ 倍频程开关式高通滤波器
- “Q” 值恒定设计
- 高精度的 Wein-桥式滤波器
- 15dB 或 6dB 范围可选
- 10-段双色发光二极管电平显示
- 平衡输入
- 伺服平衡输出
- XLR, TRS 与 Euroblock 连接器
- 安全符合标准：cTUVus, CE, FCC, RoHS

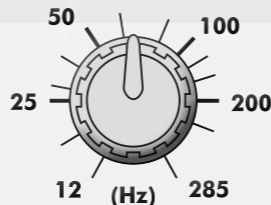
MQX

25mm 推子提供 +15/-15dB 的幅度调节



GQX

“频点可调”的高通滤波



我们“频点可调”的高通滤波允许你更得心应手的控制低频的响应，以迎合音源或厅堂的面积。

如果这是一场纯语言的活动，可将 HPF 设置到 180Hz，以更好地控制音箱中的超低频分量。如果你是 DJ，那么可将 HPF 设置到 50Hz，可有效减少箱体的“隆隆”声，得到干净的低频，GQX-3102 高通滤波给到我们真正合适的“低频”份量。

图示均衡器



GQX-3102 ▶ 双通道，31-段图示均衡器

GQX-3102 具有双通道，31-段 1/3 倍频程图示均衡器，能提供可调节的高通滤波器电路和 10-段双色发光二极管电平显示。均衡器的斜率均可以切换选择为 6dB 或 15dB。45mm 直线型滑动推子专门采用具有中间定位触点(可用作“开/关”滤波器，尽可能提高信噪比)的金属轴杆。

优良的 Wein-桥式滤波器和专门设计的求和式放大器可提供快速的响应、很低的噪声，低失真和抗磁场能力。

GQX 特性：

- 45mm 金属轴臂推子
- 12dB/ 倍频程频点可调高通滤波器
- “Q” 值恒定设计
- 高精度的 Wein-桥式滤波器
- 15dB 或 6dB 范围可选
- 10-段双色发光二极管电平显示
- 峰值 LED 显示器
- 平衡输入
- 伺服平衡输出
- XLR, TRS 与 Euroblock 连接器
- 安全符合标准：cTUVus, CE, FCC, RoHS

模拟分频器



XR-1001 ▶ 立体声 2-路，单声道 3-路分频器

XR-1001 具有强大的状态变量滤波器电路，保证相邻的两个频带输出始终保持在相。我们的分频提供了一些有用的特点，包括持续可调，响应控制，和一个独特的输出阶段保持低噪声在任何级别的设置。XR-1001 亦具有包括 200:1 的调谐范围，独立输出静音开关，和 TRS 和 XLR 连接器。

像其他 Ashly [雅士尼] 的产品，XR-1001 低噪声和低失真，有源的平衡式输入，峰值电平指示器，精准稳压电源，对异常的输入或输出作出保护。XR-1001 不仅性能出色，而且结实耐用。

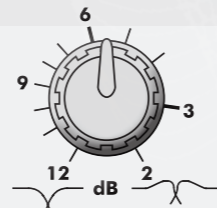
XR 特性：

- Ashly [雅士尼] 状态变量滤波器响应控制
- 每倍频程 24dB 斜率
- 立体声 2-路或单声道 3-路模式可选
- 联合低频单声道输出
- +/- 10dB 范围选择
- XLR 与 1/4" 输入输出
- 20Hz 3-阶高通滤波器
- 独立电平控制及静音开关
- 峰值过载警示灯
- 等效平衡输入
- 伺服平衡输出
- 安全符合标准：cTUVus, CE, FCC, RoHS

XR

响应控制特性

响应控制通过调节滤波器的阻尼，改变分频点附近的频响曲线形状



响应控制

旋钮刻度指的是分频点处增益总体的效果，比如：刻度在 3dB 意思是高通和低通的输出都在分频点滚降了 3dB，这描述的是 Butterworth 式的滤波，或当两个分频点叠加时在分频点处产生的 3dB 的增加。

想在分频点处，得到比较平直的响应或 Linkwitz-Riley 式的响应，可置响应控制钮在“6”，这使得在分频点的两侧都产生 6dB 衰减（两个同样的信号叠加将产生 +6dB 增益），如果想得到更低的响应，根据实际的需要，可将控制钮置于比“6”更大的数字位置。

CLX



CLX-52 ▶ 立体声峰值压缩/限幅器

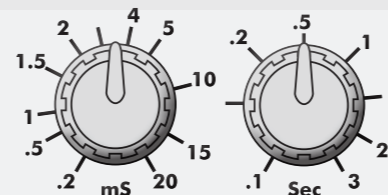
CLX-52 是一台双通道，通用峰值-灵敏度自动增益控制器 (AGC)，可提供可靠的音频工作性能。CLX-52 采用了与压缩率同步的“无极软拐点”技术，并且设计双重释放时间，保证随着输入信号增强，拐点频度不断增强。经过这样设计生产出来的压缩器，克服了通常惯有的“狭窄”限幅器声音，具有噪声低、声音柔滑的特点。

模拟压缩器

CLX 特性：

- ASHLY [雅士尼] 专利的双重释放时间
- 峰值压缩器电路
- 压缩比从 2:1 到无限的变量：1
- 11-段 LED 增益衰减，输入及输出表头
- 超过 60dB 增益衰减
- 噪声低、失真小
- 校准阈值控制
- 输入、输出表头
- 立体声捆绑开关
- 等效平衡输入
- 伺服平衡输出
- XLR, TRS 1/4" 与 Euroblock 连接器
- 安全符合标准：cTUVus, CE, FCC, RoHS

双释放时间功能



启动时间

CLX-52 独有一个双释放时间功能，一般情况下，当压缩器的释放时间调整到比较慢时，出现一个非常短的过大的声音，会引起极多的增益衰减，导致后面正常音量的声音只能以非常慢的速度淡入，很明显，这是限制器的效果。

释放时间

在双释放时间功能下，一个短暂过大的声音过去之后，声音淡出（衰减的增益放开）的时间还是会很快，只有当一个持续的大声音到来时，才会反映出特别慢的释放时间。

数字信号处理器



Protea™ DSP360 ▶ 3 段输入 / 6 段输出数字信号处理器

Protea™ DSP480 ▶ 4 段输入 / 8 段输出数字信号处理器

DSP360 是 3 段输入 / 6 段输出数字信号处理器； DSP480 是 4 段输入 / 8 段输出数字信号处理器。USB 接口 (一个在前面板, 一个在后面板) 可用于 ASHLY PROTEA™ 的控制软件。无论是在现场演出还是用于固定安装, Protea DSP360/480 都能提供高效的音频处理能力和高品质的声音。

背光 2 x 20 特性 LCD 显示通道和功能设置。相关按钮可访问所有音频功能和系统工具。后面板还有一个 RS-232 接口。

软件的使用优势在于它包括强大的预设能力, 并且在音频路由与控制处理方面很直观。提供一根 6 英尺的 USB-A 到 USB-B 电缆。

Protea™

MX

模拟混音器



MX-206 特性:

- 高增益话筒前置放大器 (60dB)
- 变压器隔离 +24dBm
- 600 ohm 平衡 XLR-mono 输出
- 立体声线路输入/输出
- 声像控制
- 具有电平控制的立体声耳机插口
- 20dB 衰减切换
- +48V 幻象电源
- 通用电源

MX-406 特性:

- 高增益话筒前置放大器 (60dB)
- 每路输入具有两段均衡
- 6-通道插入
- 20dB 衰减切换
- +48V 幻象电源
- 通用电源
- 立体声线路输入/输出
- 具有输入电平及声像控制
- AUX 发送及返回

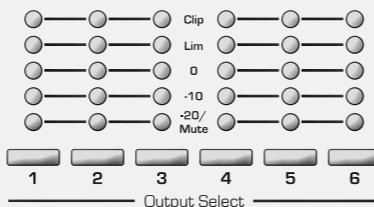
LX-308B 特性:

- 8 立体声或 16 单声道输入
- 可单独使用, 或作为大型调音台的扩展设备
- 平衡输入
- 面板上具有每一通道的电平控制和声像控制, LED 显示器的独立通道静音开关
- 通道 1 和 2 可以进行话筒或线路输入的切换

MX-508 特性:

- 中频段 3-段可扫描式均衡
- 每通道有 2 AUX 发送
- 每一通道具有插入插口
- 通过变压器隔离的 +24dBm
- 600 ohm 平衡式立体声编程输出

安全符合标准:
cTUVus, CE, FCC, RoHS



通过前面板上的功能按钮, 允许快速发送所有控制参数, 消除隐藏子菜单。

Protea™ DSP360 & 480 特性:

- Ashly 专用的前面板参数控制
- 1 机架空间, XLR 连接器
- 直观的用户界面
- 具有分频、均衡、延时和限幅功能
- 输入可分配到任意输出
- 通过前面板或 PC 设计控制
- USB 与 RS-232 接口
- 可第三方控制
- 平衡式输入和输出
- 通过参量均衡和压缩限幅控制反馈
- Linkwitz-Riley, Bessel 与 Butterworth 滤波器
- 12, 18, 24 与 48dB/ 倍频程斜率
- 参数式均衡器: 1/64th 至 4 倍频程范围
- 682 毫秒输入和输出延时 (共 1364 毫秒)
- 每个输出都有限幅器
- 独立的输入、输出表头
- 4 级保护
- 安全符合标准: CE, FCC, RoHS

MX-206 ▶ 6-通道, 立体声话筒混音器

LX-308B ▶ 8-通道, 线路混音器

MX-406 ▶ 6-通道, 立体声话筒/线路混音器

MX-508 ▶ 8-通道, 立体声话筒/线路混音器



紧凑型混音台/功放



型号	通道	@ 4Ω	可选恒压
TM-360 ▶	3	60W	25V, 70V
TM-335 ▶	3	35W	25V, 70V

美国 Ashly [雅士尼] TM-360 将混音台和 60W 功放结合为一体，主要应用于背景音乐及分区广播。前面板的 3.5mm TRS 插孔可以很容易地插件作为备份的音乐源，如 MP3 播放器。后面板的 DIP 开关可以让你选择要每个区域的组合。有 2 个独立的区域输出：用于驱动 1W 输出的远程扬声器和一个前置放大器输出来驱动独立的功放。

如果 25 分钟内没有音频信号输入，TM-360 会自动进入待机状态，或者也可以通过手动闭合控制接点使设备进入待机状态。隔离变压器提供 Lo-Z (4Ω)，25V 或 70V 可选。

TM SERIES



TM-360 特性：

- 一个带幻象供电的平衡话筒或线路或电话输入，两组立体声 RCA 合成为单声道输入或平衡线路输入
- 优先级静音功能
- 使用前面板的 Mini-jack 后切断后面板通道-2 输入
- 第 2 分区分配开关，静音优先级，低切滤波器，幻象电源
- 600Ω 前置输出给外置功放
- 第 2 分区输出，1W/8Ω
- 自动进入待机状态
- 可选 RMK-360 机架安装配件
- 安全符合标准：cCSA_{US}，CE，FCC，RoHS

*230V 备有低阻，70V 或 100V 输出供选择

就如 TM-360，TM-335 将混音台和 35W 功放结合为一体。备有话筒，线路，两组立体声 RCA 合成为单声道或电话输入。后面板的 DIP 开关设置输入优先级和触发闪避电路。可选 RMK-335 机架安装配件。

TM-335 特性：

- 输入 1-2-3：话筒或线路，2-3 合成立体声输入
- 优先静音
- 后面板开关选择立体声送加
- 安全符合标准：cCSA_{US}，CE，FCC，RoHS

ASHLY EXP SERIES



MLR SERIES

型号	MLR2-400	MLR2-800	MLR2-1300	MLR2-380T
watts @ 2Ω	2 x 768W	2 x 1536W	2 x 2496W	--
watts @ 4Ω	2 x 640W	2 x 1280W	2 x 2080W	600W
watts @ 8Ω	2 x 400W	2 x 800W	2 x 1300W	380W
watts @ 4Ω 桥接	--	--	--	--
watts @ 8Ω 桥接	1120W	2080W	3380W	--
额定功率 50V	--	--	--	380W(8.3Ω)
额定功率 70V	--	--	--	380W(14Ω)
额定功率 100V	--	--	--	380W(28.6Ω)
频率响应	20 Hz - 20 kHz: ± 1.5 dB (1W/8Ω)			65 - 20 kHz
总谐波失真	<0.05@640W	<0.05@1280W	<0.05@2080W	<0.5% (20 Hz - 20 kHz)
互调失真	<0.01@400W 在(60Hz&7kHz)	<0.01@800W 在(60Hz&7kHz)	<0.01@1300W 在(60Hz&7kHz)	= / < 0.35% (60 Hz & 7 kHz @ 4:1 由 -40 dB 至最大)
阻尼系数	350 : 1 kHz @ 8Ω			>200 (10 Hz - 400 Hz, 8Ω 负载)
信噪比	>105 dB			>100dB (低于额定功率 20 Hz - 20 kHz, A-计权)
输入增益	20dB, 23dB, 26dB, 29dB, 32dB, 35dB, 38dB, 41dB 八种可选			
输入阻抗	平衡 20k Ω 非平衡 10k Ω		平衡 20k Ω 非平衡 10k Ω	
电源电压	200 - 240V / 50-60 Hz			220V / 50 - 60 Hz
尺寸(宽x高x深)	483 x 88 x 371mm			483 x 88 x 371mm
毛重/净重(kg)	13.8/15.2kg	16.2/17.6kg	17.6/19.0kg	12.5/13.9kg

MLR特性:

- 立体声、并接、桥接、输入增益
- 大型环形变压器，保证充足的电源供应
- 每个通道都有各自的 Signal 和 Clip 指示灯
- 短路保护，无负载保护及射频干扰保护
- 前面板电平增益控制
- Speakon，接线柱输出
- 当保护电路发生作用时输出，Fauit 指示灯亮灯，同时声音输出自动停止

CLR SERIES



型号	CLR150	CLR200	CLR350	CLR500	CLR700	CLR1000	CLR1250	CLR200T	CLR350T
watts @ 2Ω	--	--	--	1050W	1248W	1920W	2500W	--	--
watts @ 4Ω	330W	450W	630W	880W	1040W	1600W	2080W	350W	550W
watts @ 8Ω	180W	250W	350W	550W	700W	1000W	1300W	250W	350W
watts @ 4Ω 桥接	--	--	--	1848W	2184W	3850W	4680W	--	--
watts @ 8Ω 桥接	550W	750W	1050W	1540W	1820W	3200W	3900W	--	--
额定功率 50V	--	--	--	--	--	--	--	250W(10Ω)	350W(8.3Ω)
额定功率 70V	--	--	--	--	--	--	--	250W(19.6Ω)	350W(14Ω)
额定功率 100V	--	--	--	--	--	--	--	250W(40Ω)	350W(28.6Ω)
总谐波失真	<0.5% (20 Hz - 20 kHz)								
信噪比	>100dB (低于额定功率 20 Hz - 20 kHz, A-计权)								
频率响应	+/-1dB (@1W, 40 Hz - 20 kHz)							65-20 kHz	
THD(额定功率)	<0.5%								
输入阻抗	平衡 20K 非平衡 10K								
互调失真	= / <0.35% (60 Hz & 7 kHz @ 4:1 由 -40 dB 至最大)								
串音(低于额定功率)	@1kHz : -75dB @20kHz : -59dB								
阻尼因素	>200 (10 Hz - 400 Hz, 8Ω 负载)								
电源需求	120 ~ 240 VAC / 50 - 60 Hz						220V / 50-60 Hz		
尺寸(宽 x 深 x 高)	483 mm x 399 mm x 2U			483 mm x 473 mm x 2U	483 mm x 473mm x 3U	483 mm x 473 mm x 2U			
重量	12.6 kg	14.5 kg	16.2 kg	23.2 kg	25.2 kg	31.5 kg	33.3 kg	17.2 kg	18.7 kg

CLR 特性:

- 立体声 / 并联 / 桥接单声道模式
- 多级增益可选，多级输入灵敏度匹配
- 2-电平控制，电源开关，LED电源，3-LED 显示通道信号，削波和故障状态
- 短路保护，无负载保护及射频干扰保护
- XLR 输入
- Speakon，接线柱输出

吸顶音响系列 ASHLY EXP SERIES



CS SERIES

- CS42** ▶ 4" 2-路吸顶音箱, 25W, 70V / 100V / 8Ω
- CS61** ▶ 6" 同轴吸顶音箱, 30W, 70V / 100V / 8Ω
- CS81** ▶ 8" 同轴吸顶音箱, 40W, 70V / 100V / 8Ω

型号	CS42	CS61	CS81
频率响应	90 Hz - 20 kHz (-10 dB)	90 Hz - 20 kHz (-10 dB)	50 Hz - 20 kHz (-10 dB)
最大声压	102 dB @ 100V 25W	105 dB @ 100V 30W	108 dB @ 100V 40W
灵敏度 1W/1m	88 dB	90 dB	92 dB
承受功率	25 W	30 W	40 W
功率可选	70V : 6W / 12W / 25W 100V : 12W / 25W	70V : 3.8W / 7.5W / 15W 100V : 7.5W / 15W / 30W	70V : 5W / 10W / 20W 100V : 10W / 20W / 40W
输入可选	100V / 70V / 8Ω	100V / 70V / 8Ω	100V / 70V / 8Ω
覆盖角度	120°	120°	120°
组件			
-LF	4" PP	6" PP	8" PP
-HF	1" PEN	1/2" Mylar	1/2" Mylar
音圈尺寸	Φ 25.9	Φ 35.53	Φ 35.53
DC阻抗	7 Ω	6.2 Ω	6.2 Ω
安装孔尺寸	Φ 170 mm	Φ 200 mm	Φ 240 mm
尺寸规格	Φ 200 * 110mm	Φ 230 * 150mm	Φ 270 * 170mm
箱体材料	金属 (RAL9016)	金属 (RAL9016)	金属 (RAL9016)
网罩	喷粉网罩	喷粉网罩	喷粉网罩
重量	2.5 公斤	2.53 公斤	3.05 公斤

专业音箱系列 ASHLY EXP SERIES

CW SERIES



型号	CW16	CW26	CW18	CW28	CW112	CW115	CW118
频率响应 (-3dB)	100Hz-18kHz	90Hz-18kHz	90Hz-18kHz	80Hz-18kHz	70Hz-18kHz	60Hz-18kHz	50Hz-200Hz
最大声压级	116dB	120dB	120dB	124dB	124dB	125dB	126dB
灵敏度	94dB	96dB	95dB	98dB	97dB	98dB	98dB
峰值功率	150W	250W	300W	450W	500W	500W	700W
额定阻抗	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm
覆盖角度	60° x 60°	60° x 60°	60° x 60°	60° x 60°	60° x 60°	60° x 60°	--
分频点	2.3kHz	2.3kHz	2kHz	2kHz	2.3kHz	2.3kHz	--
低频	6.5"	6.5"	8"	8"	12"	15"	18"
高频	1" VIOL, 1" 喉口	1" VIOL, 1" 喉口	1" VIOL, 1" 喉口	1" VIOL, 1" 喉口	1.7" VIOL, 1" 喉口	1.7" VIOL, 1" 喉口	--
尺寸 (宽x高x深)	230x365x265mm	233x547x265mm	270x405x280mm	263x636x310mm	340x560x365mm	420x650x455mm	561x690x600mm
重量	7.5 kg	10 kg	8.5 kg	12.5 kg	19 kg	21.5 kg	45.5 kg